

Plantilla para Inventarios de Hermandades

Atributos.

- 1 Cruz de Guía: Autor, año y breve descripción (foto nº 1)
- 4 Faroles Autor, año y breve descripción (foto nº 2)
- 12 Varas con escudo plateado y madera (foto nº 3)
- 26 Varas plateadas (foto nº 4)
 - 1 Vara dorada.
 - 2 Pértigas plateadas
 - 2 Mastiles plateado para Banderas
 - 1 Bandera de raso con los colores de la Hermandad
 - 1 Bandera de raso con los colores celeste y blanco
 - 1 Guión de la Hermandad
 - 1 Libro de Regla, 1959 talleres de Villarreal, en terciopelo Burdeo y Metal.
 - 1 Guión del Grupo Joven. Financiado por este grupo, realizado en los talleres de Ildefonso Jiménez, 2002. Recorte en tisú de plata sobre fondo azul oscuro. Asta y Cruz de remate en orfebrería de talleres Hermanos Mallol (foto nº 12).
- 4 Incensarios
- 8 Ciriales plateados
- 2 Navetas

Paso de misterio.

Breve reseña histórica.

1947. Paso de estilo Barroco en madera dorada y policromía. Autor Francisco Ruiz "Currito". Lo componen los siguientes elementos: Respiraderos tallados, con medallón central y 4 cartelas con imagen de la pasión. Cuerpo superior o canastilla. (foto nº 16)
- 4 Faldones en terciopelo rojo con bordado. 2000, Ildefonso Jiménez.
 - 4 Maniquetas
 - 4 Candelabros grandes dorados
 - 2 Candelabros pequeños dorados
 - 4 Cuatro Tulipones con corona y basamento en plata
 - 6 Cartelas de plata.

Paso de palio

Breve reseña histórica.

- 1 Llamador. 1948. Metal Plateado de estilo Barroco. Autor Manuel Seco.
- 12 Varales en metal plateado
- 1 Techo de palio en terciopelo rojo bordado en oro

- 4 Caídas de palio en terciopelo rojo bordado en oro
- 12 Remates varales de paso palio metal plateado
- 8 Jarras grandes cinceladas y repujadas en plata
- 8 Jarras pequeñas cinceladas y repujadas en plata
- 4 Faldones en terciopelo azul, bordado en ceda y oro
- 2 Candelabros de cola en metal plateado
- 4 Maniquetas cincelada y repujada en plata
- 60 Candelabros varios tamaños de metal plateado
- 1 Peana de metal plateada y cincelada

Imágenes

Imagen de Ntro. Sr. Breve reseña histórica
 1940. Es obra de Ramón Chaveli Carrere y su policromía y estofado a su hijo
 Tomás Chaveli Gibert. La talla sigue el modelo que impuso Martínez Montañés.
 1983. La imagen es restaurada por José Guerra Carretero.

Ropas y enseres

- 1 Túnica terciopelo morado bordada en oro.
- 1 Túnica terciopelo rojo raso
- 1 Juego de potencia de oro
- 1 Juego de potencia en metal plateado

Imagen de Ntra. Sra. Breve reseña histórica

Ropas y enseres

- 1 Corona de plata dorada
- 1 Saya terciopelo celeste bordada en oro
- 1 Saya confeccionada con piezas de un mantón de Manila, de gran merito y antigüedad. José Gálvez, 1991
- 1 Saya de torero, algunos alamares y flores sobre blanco nupcial de seda salvaje.
- 1 Toca sobre manto en malla de oro
- 1 Manto de salida en terciopelo rojo bordado en oro
- 1 Manto de salida en terciopelo azul lizo
- 1 Manto de camerino en terciopelo negro lizo
- Piezas de encaje finos, para el tocado.
- 1 Broche con el nombre de la Virgen en oro.
- 1 Medalla de la Virgen en oro de ley, donada por un hermano en 2003 y estrenada en la salida de este mismo año.
- 1 Cruz de fantasía en plata sobredorada y coral.
- 10 Rosarios (perlas, cristal, bisutería, plata,...)

Imágenes secundarias
Ropas y enseres.

Capilla

Capilla construida a canto en el siglo XVII con una nave central y otra más pequeña, llamada del sagrario y otras dependencias como Sacristía, Secretaria, Salón de Cabildos de Hermanos, etc.

1. Retablo estilo barroco. Autor, año, breve reseña histórica
1. Cuadro que representa la Huida a Egipto, 1,74 x 1,28
1. Una mesa de altar tallada y dorada del siglo XVIII, 1,75 x 0,90 m.
12. Bancos elaborado en madera de pino con reclinatorio
 1. Reclinatorio elaborado con madera de pino
 3. Sillones del siglo XVIII de estilo Barroco elaborado en madera de caoba y tapizado en terciopelo rojo

Casa de Hermandad

Relación de todos los bienes muebles que se posean.

Todas las cosas que se relacionen en el Inventario han de ser fotografiada y numerada para que en caso de robo se pueda presentar como prueba en la policía o donde se nos exija. Con todo esto lo que se pretende es velar por el Patrimonio de cada Hermandad y poder pedir responsabilidades a las personas en un momento determinado.

El Inventario es obligatorio hacerlo y de presentarlo a la Hermandad y mandar una copia a la Delegación, comunicando las altas y las bajas ocasionadas cada año, a fin de actualizarlo.

Es recomendable hacer el Inventario cada cinco años.